

09:00

09:05

Begrüßung

David TOMASI

**Spielplatz der Psyche: Märchen und Comics.
Eine analytische Vergleichsstudie.**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner

**Der Kleidertanz. Eine kunstpädagogische Feldforschung im Kontext
von Kleidung, Bewegung und körperlicher Heterogenität.**

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

Bewegte Kleidung – Kleidung bewegt

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Ute Neuber

SEMINARRAUM 21 | 4.0G

10:20

Katharina IDAM

**Mit Tablets die Schule der Zukunft retten? Verortung eines Werbevideos für
digitale Endgeräte an Österreichs Schulen im technikhistorischen Kontext**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Mind Map – Mind Trap?

Kreativität als Ware am Beispiel digitaler Kollaborationsplattformen

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Piece in my Pace Place

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

MIXED MEDIA 2 | RAUM 306 | 3.0G

11:30

PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

13:00

Eva Karen BRANDMAIER

Lorna schafft ab

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Mutter*schaft

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Welche Arbeit?

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

DKT_03 | RAUM 331 | 3.0G

14:15

Magdalena PRIELER

Das subversive Potential des Gartenzweigs vom Barock bis zur Gegenwart

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Strategien eines inklusiven Kunstbetriebs am Beispiel des Atelier 10

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Kirschkern aus dem 7. Stock spucken

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Markus Zeber

MIXED MEDIA 1 | RAUM 305 | 3.0G

15:30

Matejana ILIC

Ex Machina - Maschine und Geschlecht

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Die Stadt als Bühne – Helen Levitts Fotografien von Kindern

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Zec

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

FOTOSTUDIO | RAUM 328 | 3.0G

16:45

Miriam KING

**The Gender Health Gap. What have we got and how did we get here?
Historic and Biopolitical Perspectives.**

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Clemens Apprich

A Body in Mysterious Discomfort

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Annette Krauss

DKT_02 | RAUM 225 | 2.0G

17:40

PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

18:15

UMTRUNK